

CLASICOS
Ilustrados
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES
No. 11
El Jorobado
DE NUESTRA SEÑORA
POR VICTOR HUGO
DE PERIODICOS,
S.C.L.
EN LA REPUBLICA MEXICANA
$1.00
0.15

Fuera de la LEY...

Nº 7
HEROES del OESTE
¡No se lo pierda!
BOB ALLEN, en
LA VENGANZA DE PEDRO VIBORA

!Se llamaba Pedro Kimball, pero... le decían "PEDRO VIBORA", porque atacaba con la crueldad y traicionera rapidez de un reptil!

¡Sí! Un asesino temible asolaba las desérticas regiones del oeste norteamericano....

¿Podría BOB ALLEN, el famoso "Alguacil de la Frontera", poner fin a la sed de oro y sangre de Pedro Víbora?

Vea usted en el número 7 de

¡¡HEROES DEL OESTE!!

los más apasionantes episodios, iguales a las mejores películas de vaqueros.

¡Busque usted el número 7 de HEROES DEL OESTE y apresúrese a comprarlo, porque se agotan con gran rapidez. HEROES DEL OESTE es una publicación de LA PRENSA, y vale solo....



"CLASICOS ILUSTRADOS" - No. 11 - Febrero de 1953 - Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derech


UN DÍA DE ENERO DE 1482, EL PUEBLO DE PARÍS FUÉ DESPERTADO POR EL REPIQUE DE LAS CAMPANAS... ¡CONTÍNUO, GLORIOSO, LLENO DE FUERZA, COMO ERA EL TAÑIDO DE LAS CAMPANAS DE NUESTRA SEÑORA DE PARÍS, LA CATEDRAL INMORTAL!...
ILUSTRACIONES DE ALLEN SIMON.
EL JOROBADO de NUESTRA SEÑORA
POR VICTOR HUGO


¡EL CAMPANERO DE NUESTRA SEÑORA DEBE ESTAR CONTENTO!
¡VAYA UN BELLACO!.. ¡ME ROMPE LOS TIMPANOS!
PARTE 1ª
"FIESTA DEL DÍA DE INOCENTES"
¡APRISA!...¡NO QUIERO PERDERME NADA DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS INOCENTES!
¡OYE ESAS CAMPANAS, MAMÁ!
¡EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA ES MUY RUIDOSO!
EN EL CAMPANARIO DE NUESTRA SEÑORA...
MARI
¡TAÑE, MARÍA!¡TAÑE TÚ, MI CAMPANA FAVORITA!...
¡TAÑE!...¡TU SONIDO ME HA VUELTO SORDO, PERO NO ME IMPORTA!...


¡Y TÚ, JACQUELINE!... ¡TAÑE!
¡PIERRE, FRANCOIS, GABRIEL! ¡TAÑED!... ¡AMIGAS MÍAS! ¡TAÑED!...
¡INFELIZ! ¡LAS CAMPANAS SON SU ÚNICA DICHA!...
¡AHORA, DESCANSAD, AMIGAS!... ¡CHITÓN!
¡REVERENCIA!... ¿PUEDO IR A LAS CALLES A VER LA CELEBRACIÓN?...


¿PUEDO...IR? ¡GRACIAS!
¡NO QUIERO TENERLE AQUÍ COMO UN PRISIONERO!... PERO ES COMO UN NIÑO... ¡PODRÍA SUCEDERLE ALGO!...
ENTRETANTO, HA COMENZADO LA CELEBRACIÓN... DIVERSIONES, PANTOMIMAS, BAILES... EN UN GRAN SALÓN, LA MULTITUD SE HA CONGREGADO, PARA VER UNA COMEDIA...
¡MIRAD! ¡ESE ES EL POETA QUE LA ESCRIBIÓ!.. ¡SE LLAMA GRINGOIRE!
¡COMIENZA LA FUNCIÓN!
¡OJALÁ SEA BUENA, GRINGOIRE!
¿BUENA? ¡ES MI OBRA MAESTRA, DE PALABRAS DE ORO!


PERO LAS "PALABRAS DE ORO" NO PARECEN GUSTAR AL AUDITORIO ..
¡HORRIBLE COMEDIA!
¡NO PODRÍA SER PEOR!
¡FUERA CON ELLA!
¡TOMA! ¡A VER SI ESCRIBES MEJOR!
¡LÁRGATE, ANTES DE QUE TE MATEN!
¡VINIMOS A DIVERTIRNOS! ¡EL DÍA DE LOS INOCENTES HAY QUE REIR!... ¡TENGO UNA IDEA PARA QUE TODOS RÍAMOS!
¡ELEGIREMOS UN PAPA ... UN PAPA DE LOS INOCENTES!... ¡OS DIRÉ CÓMO LO HACÍAMOS EN GHENT!..
¡DINOS!
¡DINOS!
¿CÓMO?
¡TODO EL QUE QUIERA PUEDE ASOMAR EL ROSTRO POR ESE AGÜJERO Y HACER MUECAS! EL QUE HAGA LA MÁS GRACIOSA ...

...ES NUESTRO «PAPA». ¿DE ACUERDO?

¡SÍ, SÍ! ¡SERÁ DIVERTIDO!

Y COMIENZAN LAS MUECAS...

¡JA-JA-JA!

¡ESA ES DIVERTIDA!

LOS ROSTROS GROTESCOS SE SUCEDEN, ARRANCANDO CARCAJADAS A LA CONCURRENCIA...






¡ES QUASIMODO!
¡EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA!...
¿QUIÉN PUEDE SER MÁS FEO?
¡SERÁ EL "PAPA"!
¡LE BUSCARÉ UNA CORONA!
¡Y UNA TÚNICA!
¡VIVA NUESTRO "PAPA"!
(QUASIMODO, SE PRONUNCIA: "CUASIMODO")


Y ASÍ, POR LAS CALLES DE PARÍS...
¡EL 'PAPA' DE LOS INOCENTES!
¿VÍSTEIS JAMÁS A NADIE MÁS FEO?
NUNCA ANTES SE HAN BURLADO DE QUASIMODO... ÉSTE, AUNQUE SABE QUE SE RÍEN DE ÉL, SOBRE-LLEVA LA FARSA, CON ALEGRÍA INOCENTE...
¿ES ESTE TU RESPETO PARA LA IGLESIA?


¡PERDON, PERDÓN!
¡POBRE QUASIMODO! NO ES CULPA TUYA... ¡ES CULPA DE LA CHUSMA, QUE SE BURLA DE LAS DEBILIDADES HUMANAS Y DE LOS VALORES DE LA RELIGIÓN!
¡QUISIERA QUE PUDIERAS OÍRME, QUASIMODO! ¿ENTIENDES QUE NO TE GUARDO RENCOR?
¡REVERENDO!... ¡MI MARIDO SE MUERE Y OS LLAMA!...
¡IRE CONTIGO INMEDIATAMENTE, A CONFORTARLO!
CUANDO EL SACERDOTE PARTE, QUASIMODO SE VE DE NUEVO SOLO... LA MULTITUD HA HALLADO NUEVA DIVERSIÓN ... SE TRATA DE.


¿QUIÉN ES?
¿NO LA CONOCES?... ¡ES ESMERALDA, LA BAILARINA.
¡DJALI, ES TU TURNO! ¡MUÉSTRALES LO LISTA QUE ERES!
DJALI... ¿EN QUÉ MES ESTAMOS? ¡CONTESTA!..
¡TOCÓ UNA VEZ LA PANDERETA!...
¡ACERTÓ! ¡ESTAMOS EN ENERO!
¿QUÉ DIA DEL MES TENEMOS?
TOCA UNA VEZ... DOS... TRES..
¡SEIS VECES! ¡CIERTO! ¡ES EL 6 DE ENERO!
LOS ESPECTADORES ESTÁN MARAVILLADOS...
¡Y DIME, DJALI!.. ¿QUÉ HORA ES?...
¡ESO NO PUEDE CONTESTARLO UNA CABRA!



UNO DE LOS MÁS ABSORTOS ES QUASIMODO, QUIEN, SIN EMBARGO, NO PUEDE OIR LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS...
¡LA MUCHACHA!; ES TAN BELLA! ¡OH!... ¡TAN BELLA!..
LA CABRA RESPONDE A SU PREGUNTA...
..CINCO... SEIS ... ¡SIETE!
¡ESO ES BRUJERÍA! ¡BRUJERÍA!..
Y COMIENZA LA DISCUSIÓN... TODO LO QUE QUASIMODO PUEDE ENTENDER, ES QUE ESMERALDA SE ENCUENTRA EN PELIGRO...
... Y TEMIENDO POR ELLA...


¡EH! ¡SUÉL-
TALA!




¡DETENEDLE!
¡DETENEDLEE!...


¡DÉJALA, MONSTRUO!
¡REGRESAD!
¿QUIÉN LO ORDENA, JOROBADO?
¡ATADLE!
QUASIMODO LUCHA FURIOSAMENTE...
¡LLEVÉMOSLO A LA PRISIÓN!
¡QUE DESCANSE AQUÍ MIENTRAS LE JUZGAN POR SECUESTRAR A LA BAILARINA!
¡Y POR RESISTIRNOS!


¡APENAS A TIEMPO!... ¡ESE JOROBADO CASI CARGA CON VOS!
¡GRACIAS POR SALVARME, SEÑOR... SEÑOR ..


¡CAPITÁN FEBO DE CHATEAUPERS, HERMOSA, Y A VUESTRO SERVICIO!


¡NO VIVO LEJOS, CAPITÁN FEBO! ¡IRÉ A PIE EL RESTO DEL CAMINO!
¿DE VERAS NO TENÉIS MIEDO?


ESTOY BIEN. ¡GRACIAS DE NUEVO, CAPITÁN FEBO!
¡HASTA LUEGO... PERO NO ADIÓS!


"HASTA LUEGO... PERO NO ADIÓS"... ¿PERO CÓMO PUEDE PENSAR EN UN CAPITÁN... UNA BAILARINA COMO YO?


¡MÁS CONDIMENTOS, GRINGOIRE?
¡LA PRÓXIMA VEZ, APRENDERÁ A NO ESCRIBIR SANDECES!
¡OH!... ¡ESE POBRE POETA!

GRINGOIRE RECORRE INCONTABLES CALLEJUELAS Y CAE EN MÁS DE UN CHARCO, ANTES DE QUE, AL FIN, PUEDA PERDER A SUS PERSEGUIDORES. CUANDO SE DETIENE DESCUBRE QUE SE ENCUENTRA EN UN BARRIO PARA ÉL DESCONOCIDO...

¡UNA LIMOSNA PARA ESTE POBRE CIEGO!...

¡NO TENGO NADA! ¡SOY SOLO UN POETA...

¡ENTONCES, PONTE LENTES OBSCUROS Y PIDE! ¡TE IRÁ MEJOR QUE ESCRIBIENDO!..




¡ANIMAL! ¡TE SACARÉ DE ESTA CALLE!
¿QUÉ CALLE ES ESTA DONDE VEN LOS CIEGOS Y CORREN LOS COJOS?
¿A DÓNDE HE VENIDO A DAR?
¡ALLÍ ESTÁ EL MISERABLE!... ¡ATRÁPENLO!
¡LLEVÉMOSLO ANTE NUESTRO REY!
¡TU REY DEBE SER UNA CABRA! ¿QUÉ SITIO ES ESTE?
SE LE LLAMA: "¡LA CORTE DE LOS MILAGROS!"
¡HOY PUDE ROBAR NADA MENOS QUE CIEN FRANCOS!
¡SOIS TODOS BRIBONES!... ¡LADRONES!
¡JA-JA! ¡YA QUISIERAS SER UNO DE NOSOTROS!







MINUTOS DESPUÉS, GRINGOIRE ESCUCHA EL TINTINEO DE CASCABELES, SEGÚN LLEVAN HASTA SU PRESENCIA UN ESTRAMBÓTICO MONIGOTE...

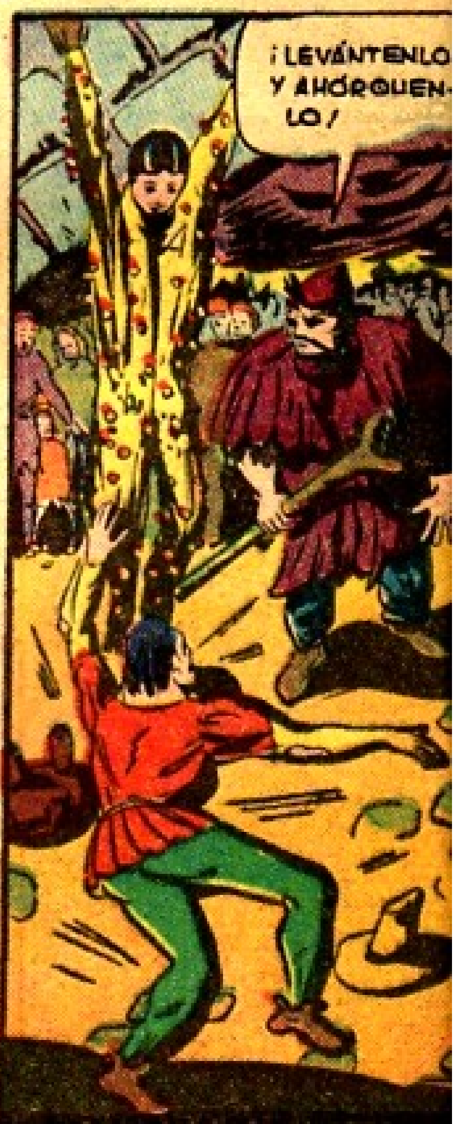



¡NO SUENEN, CASCABELITOS, POR EL AMOR DE DIOS!


¡VAMOS! ¡ROBA ESE BOLSILLO!
¡CAMPANITAS, NO SUENEN!


TEMBLANDO DE MIEDO, GRINGOIRE METE LA MANO EN EL BOLSILLO, PERO...
TIN
TIN
TIN
TIN
TILÍN
TILÍN


TIN
TAN
TILÍN
TIN
TAN
TIN
TAN
TILÍN
TIN
TILÍN


¡LEVÁNTENLO Y AHÓRQUENLO!


¡AY DE MÍ! ¿NADA PUEDE SALVAR-ME?
¡ALTO!... ¡LO HABÍA OLVI-DADO! ¡NUNCA AHORCAMOS A NADIE, SIN ANTES DARLE LA OPORTUNIDAD DE QUE SE CASE CON UNO DE NOSO-TROS!


¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON ESTE INFELIZ POETA? ¿COLETTE? ¿MARÍA? ¿SIMONA? ¿ISABEL?...
¡DIOS ME LI-BRE!... ¡QUE LO CUELGUEN!


CUANDO EL "REY" HACE SEÑAS DE QUE CUELGUEN A GRINGOIRE, APARECE...
¡ALTO! ¡NO AHOR-QUÉIS A ESE DESDICHADO!
¡ESMERALDA! ¿LE SALVARÁS TÚ?... ¿TE CASARÁS CON ÉL?


SÍ... ME CASA-RÉ...
¡OH, DIOS! ¡NO SÓLO SALVO EL PESCUEZO, SINO QUE GANO UNA LINDA ESPOSA!


¡TIRA ESTE JARRO AL SUE-LO! ES NUESTRA CERE-MONIA NUPCIAL... ¡QUEDAS UNIDA A ÉL POR CUATRO AÑOS!


¡SOIS MARIDO Y MUJER! ¡SEGUID VUESTRO CA-MINO!

¿CÓMO ES QUE ALTERNÁIS CON ESA BANDA DE TRUHANES, VOS, TAN BELLA Y BONDADOSA?

SON MIS AMIGOS. LA ESPOSA DE NUESTRO REY ME ALIMENTÓ Y AYUDÓ, SIENDO YO HUÉRFANA... ¡AL "REY" SE LO DEBO TODO, EN VERDAD!









¡VEN, MONSTRUO HORRIBLE! ¡QUIERE VERTE EL JUEZ!

PARTE 2ª "EL CASTIGO DE QUASIMODO"

¿QUÉ HICISTE, VILLANO, PARA SER TRAÍDO AQUÍ?

¡SOY QUASIMODO! ¡CAMPANERO DE NUESTRA SEÑORA!

SIN SABER QUE QUASIMODO ES SORDO, EL JUEZ ESTALLA EN VIOLENTA IRA...

CAMPANERO, ¿EH?... ¡VOY A HACER QUE LAS ESPALDAS TE REPIQUEN BIEN, CANALLA!

¿PREGUNTÁIS MI EDAD? CUMPLIRÉ LOS 20 EL DÍA DE SAN MARTÍN.









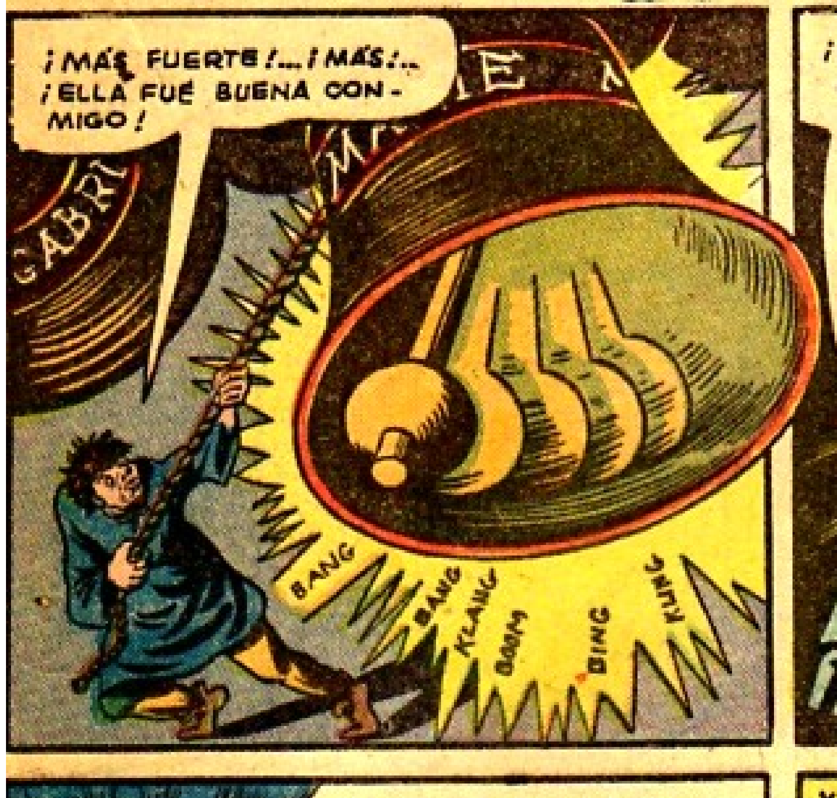
TRATÓ DE SECUESTRARLA

¡Y SIN EMBARGO, ELLA LE AYUDA!








¡MÁS FUERTE!... ¡MÁS!... ¡ELLA FUÉ BUENA CONMIGO!
BANG
BANG
KLANG
BOOM
DING
KLING


¡MARÍA, JACQUELINE, GABRIEL! ¡AMIGOS MÍOS!... ¡AMO A ESA BELLA JOVEN!...
BANG
KLANG
BOOM
KLING
KLANG
KLING
KLANG
DING


K-L-A-N-G
K-L-I-N-G
¡DICEN QUE ARRESTARON Y CASTIGARON A QUASIMODO! PERO NO PARECE HABERLE AFECTADO EN MUCHO...


Y CUANDO QUASIMODO RINDE TRIBUTO A ESMERALDA, LA BAILARINA SE ENCUENTRA A...
¡CAPITÁN FEBO!
¡ESPERABA ENCONTRAROS, HERMOSA! ¡ESTOY DE LICENCIA!...


¡PODEMOS PASEAR JUNTOS! ¿QUÉ ES LO QUE OS GUSTARÍA HACER?...
PERO... ¡SOIS UN CAPITÁN Y YO SÓLO UNA POBRE BAILARINA! ¡ME CRIÉ ENTRE BRIBONES!


¡CALLAD! ¡NO QUIERO ESTAR CON NADIE MÁS EN FRANCIA, SINO CON VOS!


¡DESDE QUE OS VÍ, ESTÁIS EN MI PENSAMIENTO!... ¡OS AMO, ESMERALDA!... ¿QUÉ PENSÁIS DE MÍ?...
¡OH! CAPITÁN... ¡TAMBIÉN OS AMO!...


¡JA-JA-JA!... ¡MÍRENLOS!


¡DAME UN BESO A MÍ, PALOMITA!
¡SOLTADME!
¡DÉJALA, PERRO!




¡CONQUE ME HAS DERRIBADO! ¿EH?


¡OH!


PARTE 3ª "LA ACUSACION"
¡FEBO! ¡FEBO!
¡MUERTO! ¡ESTÁ MUERTO!
¡MON DIEU! ¡AVISEMOS A LA GUARDIA!
MOMENTOS DESPUÉS...
¡ASESINA!
¡LO ESTABA APUÑALEANDO!
¡HA MUERTO! ¡LLEVAOSLO!...
¡YO NO LO MATÉ!... ¡FEBO!
ESMERALDA ES LLEVADA A JUICIO...
¡ESMERALDA! ¡ESTÁIS ACUSADA DE HABER DADO MUERTE AL CAPITÁN FEBO DE CHATEAUPERS! SE DICE QUE PRACTICÁIS LA HECHICERÍA...¡HACE TIEMPO SE SOSPECHA DE VOS! ¡TRAED LA CABRA!...
¡NO!...¡NO!

DICE LA ACUSACIÓN QUE VUESTRA CABRA ESTÁ ENCANTADA...

¡DJALI!... ¿QUÉ HORA ES?...

LA MULTITUD GRITA CUANDO...

¡SON LAS SIETE EN PUNTO!

¡SIETE VECES!

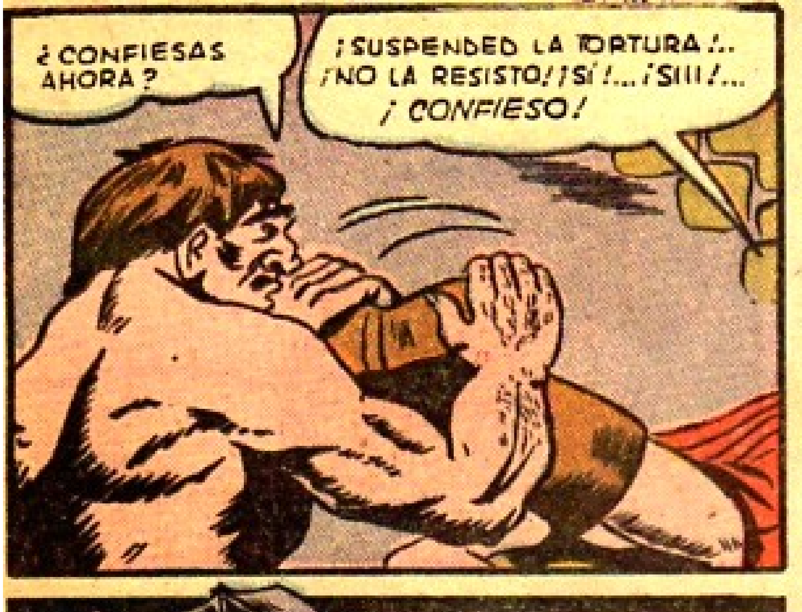
¡ESA CABRA ES DIABÓLICA! ¡ESMERALDA! ¿CONFIESAS TUS CRÍMENES, TU HECHICERÍA?...

¡SOY INOCENTE! ¡UN DESCONOCIDO MATÓ AL CAPITÁN!

¡NADIE LO VIO! ¡SERÍA UN ESPECTRO!... SÓLO QUEDA UN RECURSO: *¡LA TORTURA!* ¡EL TORNIQUETE HARÁ QUE DIGA LA VERDAD!



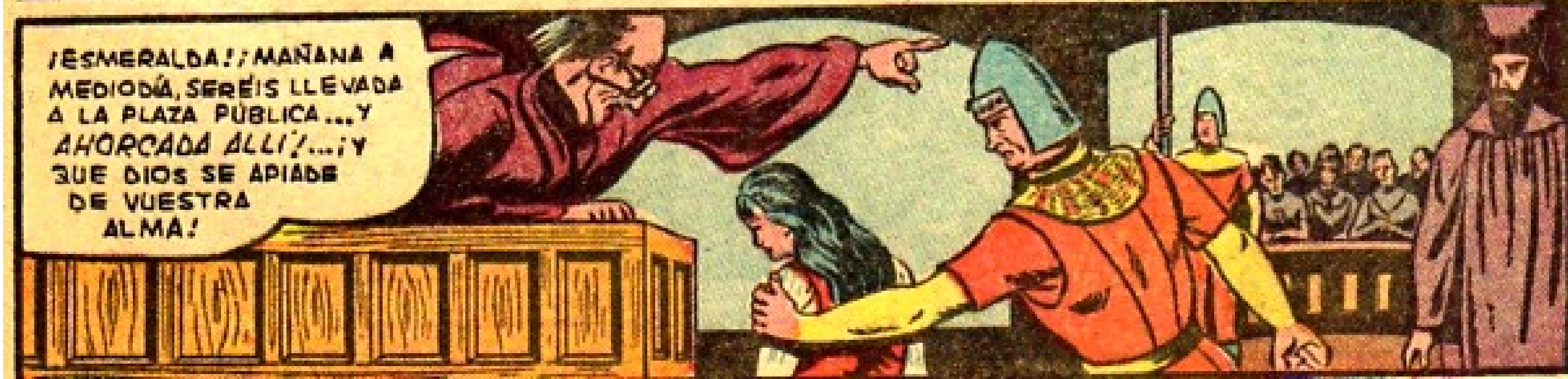



¿CONFIESAS AHORA?
¡SUSPENDED LA TORTURA!.. ¡NO LA RESISTO!¡SÍ!... ¡SÍ!!... ¡CONFIESO!


¿CONFESÁIS QUE SOIS HECHICERA, CON LIGAS INFERNALES Y MALÉVOLAS?
¡SÍ!... SÍ!

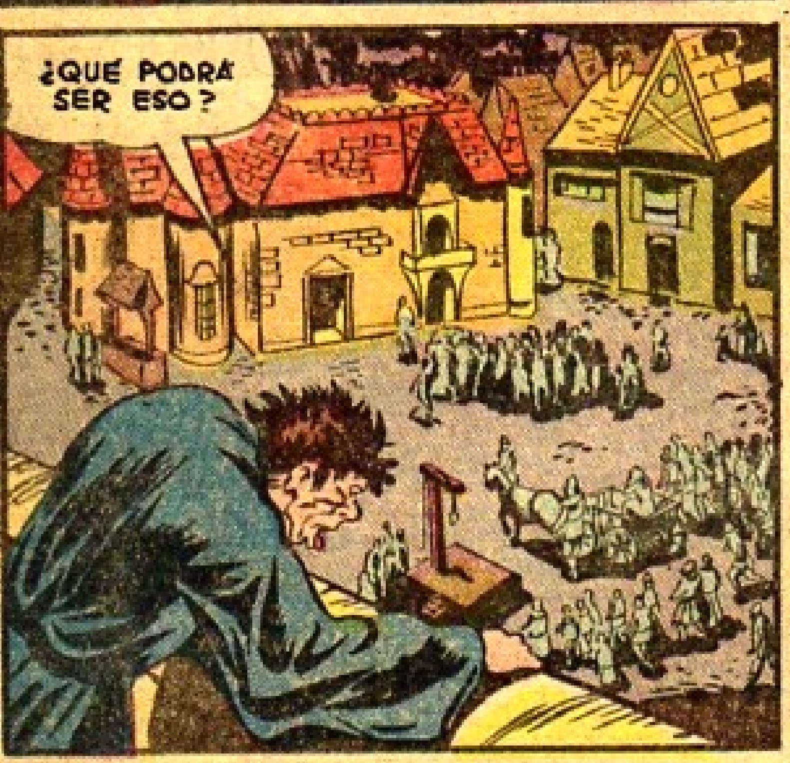

¿CONFESÁIS QUE, CON AYUDA DE UN ESPECTRO, ASESINÁSTEIS AL CAPITÁN FEBO DE CHATEAUPERS?..
¡SÍ... SÍ!


NUEVAMENTE, LA DESDICHADA ESMERALDA ES LLEVADA A LA CORTE... SE LEE SU "CONFESIÓN"...
?... Y CON AYUDA DE UN ESPECTRO ASESINÉ AL CAPITÁN FEBO DE CHATEAUPERS...


¡ESMERALDA!¡MAÑANA A MEDIODÍA, SERÉIS LLEVADA A LA PLAZA PÚBLICA...Y AHORCADA ALLÍ!...¡Y QUE DIOS SE APIADE DE VUESTRA ALMA!

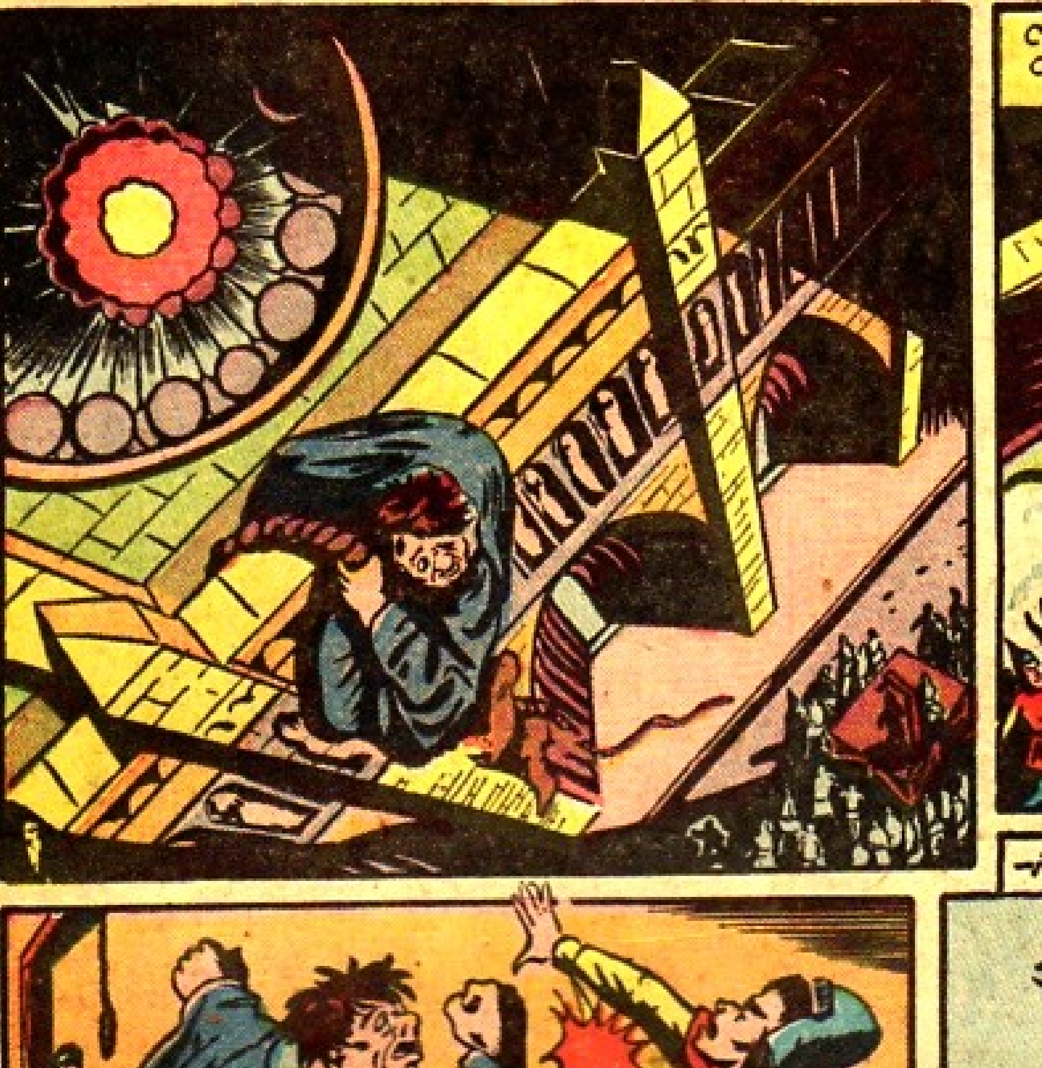

AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CAMPANARIO...
A MEDIODÍA, TOCARÉ TODAS MIS CAMPANAS...
¡MÁS FUERTE QUE NUNCA!...


¡EL PUEBLO SABRÁ QUE QUASIMODO NO PUEDE SER DOMADO POR EL LÁTIGO!... ¡FALTA SÓLO UN MINUTO!


¿QUÉ PODRÁ SER ESO?


¡MI HERMOSA DAMA! ¡LA LLEVAN AL PATÍBULO!...


¡CON ESTA CUERDA SERÉIS AHORCADA, HASTA QUE LA MUERTE OS REDIMA!
PERO... CUANDO LOS VERDUGOS ARREGLAN EL LAZO...

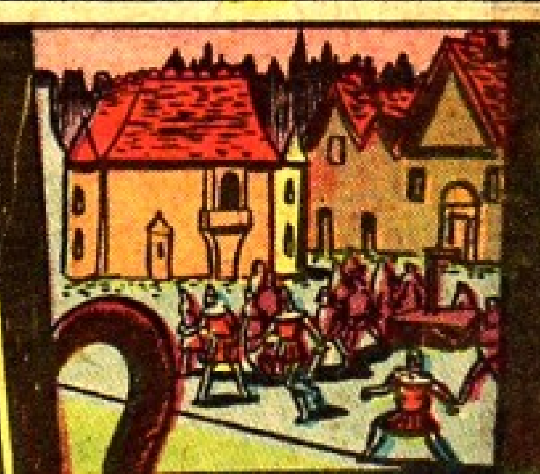



CUANDO ESMERALDA VA A SER AHORCADA...




¡QUASIMODO LLEGA A SU RESCATE!...


¡SANTUARIO!







¡SANTUARIO!
¡SANTUARIO!

¡MIENTRAS ESMERALDA PERMANEZCA DENTRO DE LA IGLESIA, ESTÁ A SALVO, Y ESO LO SABE QUASIMODO... ¡LA IGLESIA ESTÁ PROTEGIDA DEL BRAZO ARMADO DE LA LEY!...

PERO ESMERALDA ESTABA ATERRORIZADA...

¡NO TEMÁIS!

ES EL QUE TRATÓ DE SECUESTRARME...


¿QUÉ IRA A HACER?


¡ROPAS!.. ¡PARA VOS!


ESMERALDA REEMPLAZA SUS ROTOS VESTIDOS POR ROPA NUEVA...


UNA HORA DESPUÉS, REGRESA EL JOROBADO...
COMED... DORMID...


¡ÉSTA ES VUESTRA CAMA Y ÉSTA VUESTRA COMIDA! ME LAS DAÍS... SOIS, ENTONCES, MI AMIGO... ¿POR QUÉ?..


¿POR QUÉ ME SALVÁSTEIS?
NO OIGO... SOY SORDO. ¡PERO OÍDME! DURANTE EL DÍA, PERMANECED AQUÍ... POR LAS NOCHES, CAMINAD EN EL TEMPLO. PERO...


...NO ABANDONÉIS EL TEMPLO NI DE NOCHE. ¡OS MATARÁN!... AHORA, ¡REPOSAD!...
AL DÍA SIGUIENTE...
¡HE DORMIDO COMO UNA BENDITA!..
¡OH, CABRITA MÍA! ¡DJALI!..
¡FUÍSTEIS VOS!... ¡VOS ME DEVOLVÍSTEIS A DJALI!... ¡SOIS TAN BUENO! PERO... ¡ES VERDAD QUE NO ME OÍS!...
¡ESMERALDA TE LO AGRADECE INFINITO!...
¿ME AGRADECÉIS QUE OS HAYA SALVADO!... ¡PERO VOS ME DÍSTEIS AGUA CUANDO YO ESTABA EN LA PICOTA! ¡DARÍA LA VIDA POR VOS!
ASÍ, ENTRE LA BELLA BAILARINA Y EL ESPANTOSO JOROBADO, SE ESTABLECE UNA SINGULAR AMISTAD... PERO, MIENTRAS LOS DÍAS DE PAZ SE DESLIZAN ENTRE ELLOS...


¡ESA GITANA HA ESCAPADO A LA JUSTICIA!... ¡PERO AÚN PODREMOS SACARLA DE LA CATEDRAL!...
¡CON UNA ORDEN DEL REY, QUE PERMITA A LAS TROPAS ENTRAR EN NUESTRA SEÑORA! ¡ID A VER AL REY!
CONOZCO A SU MAJESTAD... ¡FIRMARÁ LA ORDEN!
¡LUIS XI!... UN MONARCA INDOLENTE, INÚTIL, EN EXTREMO EXTRAVAGANTE...
PASARÉ EL DÍA EN MIS HABITACIONES DE LA BASTILLA... ¡QUIERO ADMINISTRAR JUSTICIA!
¡JA-JA!... ¡NOS DIVERTIREMOS CON LOS VILLANOS QUE HAN CONFINADO ALLÍ!...
¡HE AQUÍ EL PRIMER CAPTURADO HOY, MAJESTAD!
¡QUE ENTRE!
Y LA PRIMERA VÍCTIMA ES...


...¡GRINGOIRE!
¡SE DIÓ LA GRAN CENA EN UNA HOSTERÍA Y NO PAGÓ LA CUENTA! ¡DIEZ FRANCOS!...
¡PAGARÉ! ¡NO ME ENCARCELÉIS, POR FAVOR! ¡TRABAJARÉ PARA PAGAR!...


¿TRABAJAR?... ¿A QUÉ OS DEDICÁIS?...
¡SOY POETA Y FILOSOFO, SEÑOR!
¡JA-JA-JA!
¡JO-JO!


¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡PAGARÉ!...
¡SI ESCRIBES TAN MAL COMO HABLAS... JAMÁS TENDRÁS UN CENTAVO!...
¡MAJESTAD! ¡ALGUIEN VIENE DE LA CORTE, CON UN MENSAJE IMPORTANTE!


¡UNA HECHICERA, SENTENCIADA A MUERTE, FUÉ ARREBATADA DE LA HORCA Y ESCONDIDA EN NUESTRA SEÑORA!... ¡SANTUARIO! SI VOS PERMITÍS QUE LAS TROPAS PENETREN EN EL TEMPLO... LA JUSTICIA...


¡ESMERALDA! ¡QUIEREN ATRAPARLA!...
SI FIRMÁIS ESTA ORDEN...
¡LA JUSTICIA DEBE CUMPLIRSE! ¡FIRMARÉ!

LUIS XI FIRMA Y SELLA LA ORDEN FATAL...

¡DEBO SALIR DE AQUÍ Y AVISAR A LOS AMIGOS!

¡OS RUEGO, MAJES-TAD! ¡NO SOY UN HOMBRE VULGAR! YO...

¡CÁLLATE, QUE ME MOLES-TAS!

PARTE 4ª: "LA BATALLA DE NUESTRA SEÑORA"

¿LO ENCIERRO, VUESTRA MA-JESTAD?...

¡NO, NO! ¿PARA QUÉ MALGASTAR UNA CELDA CON ÉL? ¡DENLE UNA PALIZA Y DESPÍDANLO!






¡YA CASI LLEGAMOS!
QUASIMODO SUBE A LA TORRE, PARA SU GUARDIA NOCTURNA...
¡UN COMPLOT PARA APODERARSE DE LA HERMOSA...Y AHORCARLA!
¡HEMOS VENIDO A SALVAR A ESMERALDA DE LAS TROPAS DEL REY! ¡LA CORTE TIENE PERMISO DE INVADIR NUESTRA SEÑORA! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡DÉJANOS ENTRAR!...
PERO SUS PALABRAS SON COMO EL VIENTO... PARA LOS OÍDOS DE QUASIMODO.

¡EL JOROBADO REHUSA ABRIRNOS, Y EL SACERDOTE NO ESTÁ AQUÍ!...

¡LE VÍ DIRIGIRSE A VERSALLES EN UN COCHE!... ¡SÓLO NOS QUEDA UN MEDIO!...

¡ROMPED, PUES, LA PUERTA, TRUHANES!... ¡VAMOS!





¡AY! ¡MI CABEZA!
¡AUXILIO! ¡MI PIERNA!








¡AUXILIO!
¡CUIDADO!
¡DIOS MÍO!
¡PIEDAD!
¡POR MI PATA DE PALO!... ¡ES EL CAMPANERO!... ¡QUASIMODO!... ¿VAMOS A DEJAR QUE NOS DETENGA ESE MONSTRUO?...
¡NO, NO!...
¡VAMOS A ÉL!
¡CONOZCO BIEN LA IGLESIA! ¡HAY UNA PUERTA EN ESA TERRAZA!...
¡SUBIREMOS! ¡CONSIGAN ESCALERAS!
¡ESTA VEZ, LLEGAREMOS!
¡CUANDO SALVEMOS A LA CHICA, MATAREMOS AL JOROBADO!
EN ESOS MOMENTOS...
¡EL JOROBADO!


¿VA A DETENERNOS UN JOROBADO?
¡NO! ¡VENGANZA!...
¡ASALTEN LA CATEDRAL!
¿CÓMO DETENERLOS?... ¡SON TANTOS!
ENTONCES, SE ESCUCHAN GRITOS Y GALOPE DE CABALLOS...
¡TROPAS REALES!


LAS TROPAS COMIENZAN POR DISOLVER A LOS BRIBONES...
¡RENDÍOS, TRUHANES, PILLOS!
¿DÓNDE ESTÁ LA JOVEN?
¡NUNCA LA TENDRÁS!
LOS ACONTECIMIENTOS REVELAN SU ERROR A QUASIMODO... ¡SE HA EQUIVOCADO!..
¡SON LOS SOLDADOS LOS QUE QUIEREN AHORCAR A LA BELLA!..
¡ENTRAD, BRIBONES!.. ¡ABRID LA PUERTA!..
¡AQUÍ ESTÁ EL JOROBADO!..


LOS TRUHANES IRRUMPEN EN LA CATEDRAL...
¡SI TRATÁIS DE SEGUIR-LOS, OS APLASTO!...
LOS SOLDADOS PERMANECEN QUIETOS... EL ÚNICO OJO DE QUASIMODO BRILLA SINIESTRAMENTE... DURANTE UN MOMENTO LOS SOLDADOS SON MANTENIDOS A RAYA... HASTA QUE UNO DE LOS MÁS AUDACES NO RESISTE MÁS, Y...
¡TOMA ÉSTO, MONSTRUO!
¡MÁTENLO!
¡MÁTENLO!


¡TRAS ÉL!
¡NO PUEDE ESCAPÁRSENOS!...
PERO QUASIMODO BRINCA...
¡DÉJENLO Y BUSQUEN A LA MUCHACHA! ¡YA LO AGARRAREMOS A ÉL DESPUÉS!
¿DONDE ESTÁ?
¡DEBE ESTAR ARRIBA!...
¡ESMERALDA! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, PRONTO! ¡PRONTO!
¡OYE! ¡LOS SOLDADOS! ¿CÓMO VAMOS A SALIR?


¡EN EL CORREDOR EXISTE UNA PUERTA QUE PUEDE ABRIRSE!.. ¡DE PRISA!
¡ES LA VOZ DEL JOROBADO!... ¡VAMOS!
MOMENTOS DESPUÉS..
¡SE HA IDO!...
¡NO ESTÁ EN LA CATEDRAL!¡SE LA LLEVARON LOS BRIBONES!
¡EN LA CORTE DE LOS MILAGROS PERECERÍAMOS!¡VAMOS,TRAS EL JOROBADO!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡ALLÁ VA!
CUANDO LOS SOLDADOS SE LE ECHAN ENCIMA...


ESTA VEZ, LA DAGA ENCUENTRA BLANCO...
¡Y QUASIMODO SE PRECIPITA A LA CALLE!..
DING
DONG
KLANG
DING
DONG
KLING
DING
KLANG
BANG
DONG
KLING
¡CAM-PANAS!
¡Y ESTÁN ... TA-ÑENDO SOLAS!...


EN ESE MOMENTO, EN OTRA PARTE DE LA CIU - DAD...
¡AQUI ESTARÁS A SALVO!...
¡OH, TRISTEZA! ¡TANTAS VIDAS PERDIDAS POR MI CAUSA!
¡FUE CULPA DEL JOROBADO!... ¡NO COMPRENDIÓ! ¡DEBE-MOS MATARLE!...
¡NO! ¡SALVEN-LE LA VIDA!
¡HOLA! ¡TRAI-GO NOTICIAS!
¡QUASIMODO HA MUERTO!... ¡LO MATARON LOS SOLDA-DOS!
¡FUÉ TAN BUENO CON-MIGO!... ¡OH! ¡POBRE QUASIMODO!
¡NO LLORES, BAILARINA ...¡TENGO MÁS NOTI-CIAS!... ¡EL CAPITÁN FEB DE CHATEAUPERS ESTÁ VIVO! LOS GUAR LE CREYERON MUER-TO AL LLEVÁRSELO, SE RECUPERÓ. ¡Y AHORA TRATA DE Q LIBREN DE TODA CULPA, ESMERAL
¡FEBO!... ¡VIVO?
¡AY DE MÍ!... ¡LE CON-TENTA MÁS SABER QUE ESTÁ VIVO EL CAPITÁN, QUE...
LIBRE DE LA ACUSACIÓN! ¡AY DE MÍ!... NO SERÉ BIEN PARECIDO COMO EL

Y BIEN, SÍ; FEBO VIVE Y HA IDO A LA CORTE A INTERCEDER POR ESMERALDA...

...Y EL HOMBRE QUE ME APUÑALEÓ NO ERA TAL ESPECTRO... LE HAN ARRESTADO YA POR OTRO CRIMEN... ¡ESMERALDA NO ES NINGUNA BRUJA!...

¡HARÉ QUE LA PERDONEN, CAPITÁN FEBO!

¿HABÉIS VISTO A ESMERALDA, LA BAILARINA, POR AQUÍ?

¡OS RECONOCÍ, CAPITÁN!... ¡OS LLEVARÉ A ELLA!

¡ESMERALDA! ¡MI AMADA ESMERALDA!

¡VAMOS, DJALI! ¿NO VES QUE QUIEREN ESTAR SOLOS?...





LA VIDA DE VICTOR HUGO

A la edad de 17 años, después de haber ganado el primer premio en un concurso de poesía, Víctor Hugo fué llemado por Chateaubriand "una figura sublime", y al joven escritor le fué predicho un brillante futuro. La profesía se cumplió, ya que Hugo llegó a ser una de las mayores figuras literarias de Francia.

La vida de Hugo fué a la vez turbulenta y dramática. Nacido en 1802, en la era del esplendor napoleónico, desde muy joven supo del ambiente y la atmósfera de esa época histórica. En efecto, su padre, que formaba parte de la Corte de Napoleón, viajó largamente por el imperio, y se hizo acompañar de su familia a Roma, Nápoles, Madrid, etc., algunas de las ciudades donde vivió el joven Víctor Hugo. Pero la caída de Bonaparte provocó asimismo el declinar de la familia Hugo. El padre, conde en ese tiempo, fué internado en Bloise, sin que se le permitiera más que una modesta renta de 40 libras anuales.

Víctor fué enviado al colegio en París. Allí, apenas subsistía, tan menguada era su renta. Pero no parecía arredrarlo la pobreza: su gloria literaria había comenzado a florecer ya. A los catorce años, poseía un asombroso conocimiento de poesía, retórica, melodramas, etc. El triunfo que obtuvo al recibir el primer premio de poesía, lo alentó considerablemente en el difícil camino de las letras. Aun cuando durante un año, después de ese éxito, tuvo que vivir en una buhardilla infestada de ratas, perseveró y escribió con un optimismo y tesón que jamás le faltaron en su vida posterior.



En 1822, escribió y publicó su primer libro de versos: "Odas y Poesías Diversas". Se atrajo el favor real y recibió una pensión del gobierno. Con el bolsillo así más nutrido, se dedicó a dar un paso que pensaba hacía mucho: casarse. Contrajo, pues, matrimonio con Adele Foucher, a quien él cortejaba desde hacía meses.

Para entonces, había comenzado oficialmente su carrera de escritor. La poesía de ese período se caracterizaba por un romanticismo dulzón y fingido. Hugo rompió con esa escuela y estableció en sus obras una nueva técnica, más fresca y llena de lirismos que llegaron a hacer de él un maestro de su generación. Gustaba cantar al pueblo y a las libertades fundamentales. Uno de sus más famosos poemas, "Las Orientales", tiene por tema la guerra de independencia de los griegos (*)

Sin embargo, a pesar de sus éxitos, no obtuvo mayor poder en cuestiones económicas mientras no atacó el drama. Cuando escribió "Hernani", las ganancias fueron considerables. Poco después, en 1831, publicó su novela "El Jorobado de Nuestra Señora", que, asimismo, le aligeró un poco de las cargas y preocupaciones monetarias.

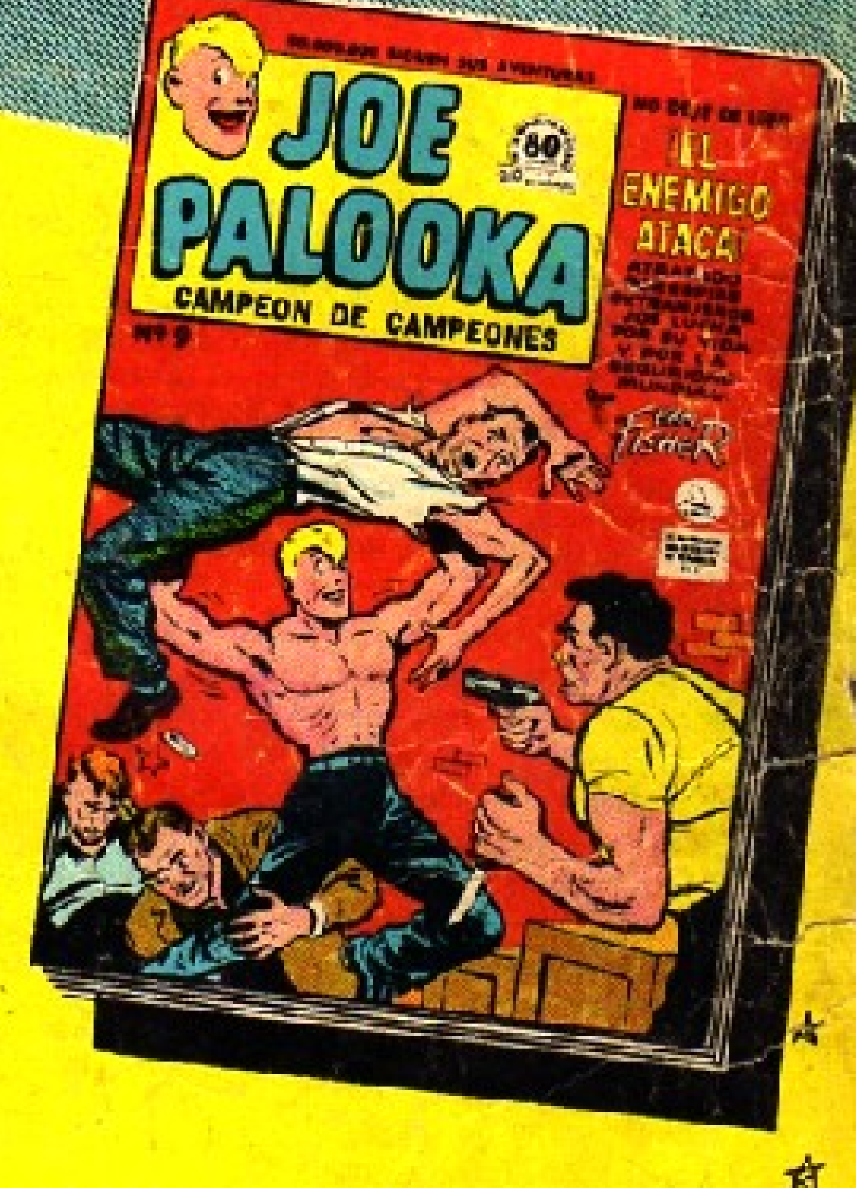
No contento con su expresión simplemente literaria, Hugo intervino varias veces en la política de su patria. Llegó a ser miembro del Parlamento y, más tarde, Par de Francia. Pero defendió a los insurgentes de 1848. En el golpe de estado de 1851, siendo miembro del Comité de Insurrección, fué amenazado con el arresto. Pudo escapar a Bruselas disfrazado de trabajador.

A centenares de millas de su suelo natal, escribió una de las novelas más hondas, fuertes y enternecedoras de la literatura mundial. Una novela que trascendía a la vida profunda de su pueblo: "Los Miserables" (publicada en 1862). Se puede palpar en sus páginas una vívida pintura de la Francia del primer medio del siglo XIX, que sirve de fondo a la figura heroica y atormentada del perseguido Jean Valjean.

Con el establecimiento de la República, en 1870, le fué permitido a Hugo volver a su patria. Su entrada en París, fué apoteósica. Por esa época, su fama era ya universal. Sus extraordinarias facultades no parecían resentirse por la edad. Cuando cumplió los 80 años, fué aclamado por... 600,000 conciudadanos. Murió en 1885, a la edad de 83 años. Durante toda una noche, su cuerpo estuvo colocado bajo el Arco del Triunfo: un homenaje de la Francia inmortal a uno de sus hijos predilectos.

(*) Se refiere a la Independencia "Byroniana"

EMOCIONANTE



¡COMO NUNCA!

¡USTED se estremecerá al ver a JOE PALOOKA luchar contra hombres que apelan a todas las felonías para derrotar al Campeón de Campeones!

Y...cuando JOE PALOOKA, pelea con un expresidiario; con un boxeador chicanero que lo aporrea sin piedad; USTED, vivirá los más angustiosos momentos en la vida del Campeón de Campeones.

¡¡JOE PALOOKA!! (El Caballero del Ring)

¡¡JOE PALOOKA!! Mil emociones en cada aventura!

Esté pendiente del número 9 de JOE PALOOKA. Impreso a todo color, vale sólo

80¢
EN LA REP



¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

http://comicsdelaprensa.blogspot.com/

Tu BiBlioteca Virtual